فارس

اسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٢ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٥ ايار ١٩٨٣ م — العدد ٣٠٩ السنة الحادية عشرة

FARIS NEWSPAPER ‘ AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 309 25 MAY VOU. 11 AMMAN

ذكرى الاستقلال ويوم الجيش



في الخامس والعشرين من ايار تمر ذكرى تاسيس جيشنا العربي الباسل الذي كان على امتداد تاريخه النضالي مثالا للجيش الوطني القومي المناضل متحملا مهامه الوطنية بكل شجاعة .. حتى لقد عدته القيادات العسكرية العربية بمكانة العين الساهرة التي تقف للاعداء بالمرصاد ومدافعا عن حقوق امتنا .

ولمكانته في قلوب الجماهير لقد جعلت يوم الخامس والعشرين من ايار من كل عام عيدا وطنيا تحتفل فيه الى جانب افراد الجيش بذكرى الاستقلال ، فتنتشر الرايات واللافتات في كل مكان ، ولتغمر الفرحة كل القلوب ، وترى الابتسامة على كل فرد من افراد هذا الشعب معبرة عن حبها لجيشها حامي حمى الامة وحصنها المنيع .

وبفضل وجود هذا الجيش العربي الاردني ، وبفضل قيادته العليا الحكيمة تفرغ المواطنون للبناء والاعمار ، واصبح الاردن مركزا من مراكز النهضة والاستقرار

واصبحت القوات المسلحة مؤسسة تساهم في استيعاب الطاقات البشرية وتحويلها الى طاقات مهنية متخصصة .

كلمة

اعزائي طلبة المدارس تحياتي اليكم جميعا

بعد أسبوع تبدأ الامتحانات النهائية في جميع مدارس المملكة وبعض طلبة اخذوا يحضرون بهمة ونشاط لهذه الامتحانات ، ليحققوا تقدما في مجال المعرفة ، انهم يواصلون دراستهم ويتهيأون لخدمة وطنهم في المستقبل .. واهلهم فرحين بهم ، بنشاطهم ومواظبتهم على تحصيل العلم .. وانتم أيها الاصدقاء تقابلون اهلكم بزيادة الاجتهاد ومواصلة الدرس .

أنا اعرف أن اغلبكم مستعد للامتحان كما ينبغي .. فقد سهر الليالي وتابع دروسه منذ البداية من اجل أن يحصل

البقية على الصفحة الاخيرة

النهوض بالجيل مسؤولية مشتركة
تاكيد اهمية التوجيه للاتجاهات المعاصرة

اختتمت اعمال حلقة الارشاد والتوجيه المهني الثانية في المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الاردنية .

واكدت الحلقة على ان عملية التوجيه المهني لا تتجزأ عن العملية التربوية وينبغي تهيئة الامكانات لتطعيم العملية التربوية بالتوجيه المهني من خلال المناهج والتدريس والارشاد والنشاطات التربوية المختلفة وعلى مدى العام الدراسي وخلال المراحل الدراسية المختلفة كذلك ينبغي أن لا تقتصر خدمات التوجيه المهني على معلم او مرشد كما انها ليست موجهة لفئة من الطلبة فهي عملية توجيه شامل تعنى بها المدرسة ، كما ينبغي أن يتزامن برنامج التوجيه المهني مع مراحل النمو المهني التي يمر بها الطالب .

واوصت بضرورة اختيار معلمي الصفوف الابتدائية من بين المعلمين المؤهلين والمدربين تدريبا اكاديميا وتربويا وتخصصيا يؤهلهم للتدريس في هذه المرحلة وتوفير الحوافز المادية والمعنوية لمعلمي المدارس الابتدائية بشكل خاص والمعلمين عامة والتي من شانها تحقيق درجة عالية من الرضا عن عملهم وتثير دافعيتهم للعمل .

واوصت الحلقة بضرورة اثارة دافعية الطلبة للتعلم عن طريق تحسين الاجواء المدرسية وتوفير اوجه النشاط التربوي الهادف وتنمية العلاقات الانسانية بينهم وبين معلميهم اضافة الى تنمية اساليب التعلم الذاتي والتقويم الذاتي لدى الطلبة وتوفير الخدمات الارشادية والتوجيهية لطلبة المرحلة الابتدائية في ضوء

البقية على الصفحة الاخيرة

فقدان الالاف من الاطفال الامريكيين

حملة تشهدها الولايات المتحدة في هذه الاونة تستهدف وقف موجة اختفاء مئات الالاف من الاطفال الامريكيين ولاول مرة يضطر الامريكيون الى كشف هذه الحلقة المجهولة من الحياة الامريكية والمستورة منذ سنوات عديدة ، وذلك بعدما تفاقم شرها ، ولم يعد في مقدور الاسر الامريكية تحمل اهوالها النفسية والحياتية .

وتشير التقارير ان مليون طفل يختفون كل سنة ويستعاد او يعود منهم فقط ٩٠٠ الف ، ويبقى مئة الف مفقودين الى الابد .

وقد عجزت الوسائل التي لجأت اليها حتى الآن ، الاجهزة الامنية والاجتماعية ذات العلاقة في وضع حد لموجة الاختفاء هذه او لاعادة الاطفال المختفين ، والواقع أن الذين يعودون منهم يجهلون خلال فقدانهم وجهة العودة الى بيوتهم ، برغم صغر سنهم ، الى الاعلان عن انفسهم ، فيتولى من يهتم بهذا الامر الاتصال بالشرطة للارشاد اليهم .

وينقسم الاطفال ذوو العلاقة بالموضوع الى فئات عدة فمنهم من يختفي بسبب الاختطاف على يد عصابات متخصصة تتولى اخفاءهم لتشغيلهم او لبيعهم بعد تغيير هوياتهم ، ومنهم من يضل طريق العودة الى البيت ، ومنهم من تستهويه مشاهد معينة تؤديها مثلا فرق راقصة على الطرقات العامة فيتلهى بمتابعتها ، ويفوت وقت عودته الى البيت ويحل الظلام فتقتنصه عصابات الفتيان التي تتعاطى تسويق المخدرات لحساب مجموعات من المافيا ، وهذه الفئة من الاطفال لا تعود الى ذويها مطلقا .

مكافحة هذه الموجة بدات عمليا ووفق اسس علمية مدروسة ومضمونة في مدرسة سانت اليزابيث في « لندن » بولاية نيوجرسي ومنها امتدت الى سائر المدارس والاحياء في ولايات اخرى

وتتلخص قواعد هذه الحملة التي تتمحور حول تعاون الاهالي مع اجهزة الامن في الاجراءات التالية :

- اخذ بصمات الطفل وتسجيلها على بطاقة ذات مواصفات محددة ، ولا ينفذ هذا الاجراء الا بطلب رسمي مسجل من قبل ذوي الطفل .

تحفظ هذه البطاقة في سجلات المدرسة بموافقة الاهلين شريطة أن تعاد اليهم فور طلب بسيط .

- عدم توظيفها في البحث عن الطفل المفقود الا بطلب من ذويه .
- تلغى هذه البطاقة فور بلوغ الطفل سن ال ١٨ .

بشرى سارة لاهالي الطفيلة

ذكر المهندس راضي الخص ، مدير الاقسام الفنية في التلفزيون الاردني بانه قد تم الانتهاء من اقامة محطة تحسين البث التلفزيوني في الطفيلة ، وسيبدأ البث عبر هذه المحطة بعد ايصال التيار الكهربائي من قبل سلطة الكهرباء الاردنية ، ويجري التلفزيون الاردني اتصالات مكثفة مع المسؤولين في السلطة لتامين وصول التيار الكهربائي للمحطة المذكورة .

درس في المرور
يوم تعلمنا لغة جديدة

ذات يوم تغيب أحد معلمينا بسبب المرض ، وفي الصباح اخبرنا معلم الرياضة أن الدرس الشاغر سنشغله بالرياضة وفي فترة الاستراحة التي سبقت ذلك الدرس تهيأنا للالعاب الرياضية فارتدينا الملابس الخاصة بالرياضة .

وحين دق الجرس لزمنا اماكننا في الصف ، بانتظار المعلم ، ولننطلق بعد ذلك الى ساحة المدرسة .. ثم دخل المعلم ، كان يحمل في يده ورقة كبيرة مطوية .. نهضنا احتراما له .. وبقينا واقفين في اماكننا ننتظر اشارة الخروج من الصف .

ولكن قال المعلم : تفضلوا استريحوا ، ثم نشر الورقة الكبيرة فاذا بها لوحة تجمع مختلف اشارات المرور .

قال المعلم : عفوا استبدلنا الرياضة بموضوع لطيف مهم ، بعض الزملاء برم هذا الامر فالح البعض على الرياضة ، وقال من قال : ما لنا والمرور وقال آخر : يا خسارة ارتداء الملابس ، وقال رابع : الرياضة احسن من المرور .

استمع معلمنا الى كل التعليقات ثم قال :

— هذا موضوع جديد .. وفي كل جديد متعة وحلاوة وفائدة ، فلماذا تريدون أن تحرموا انفسكم من هذا كله ؟

ثم راح يسألنا ما اذا كنا نعرف ما تعنيه الاشارات أم لا .. فوجد اننا لا نعرف الا القليل جدا منها ، فقال :

— ها انتم ترون بانفسكم ، انكم تجهلون اشياء مهمة جدا لا بد لاي فرد ان يعرفها ، لانها تواجهه كل يوم اكثر من مرة ،

ثم اخذ يشرح لنا ما تعنيه كل اشارة ، ورحنا ندون المعلومات ونرسم الاشارات في دفاترنا حتى انتهى الدرس .

حدث هذا منذ فترة ، وكلنا يشعر الآن ان ذلك الدرس لم يكن اقل متعة من الرياضة .. وكان ايضا مفيدا لنا جميعا فقد تعلمنا لغة الاشارات المرورية .. وبوسعي ان اقول لاي شخص ماذا تعني هذه الاشارة وماذا تقصد تلك .. والاهم من كل ذلك انني صرت اسير في المدينة دونما خوف فكل اشارة مرشد ورجل مرور

نعم لنا دور في التنمية — بقية

— هناك ايضا ما نستطيع القيام به ، هو حملات التوعية فنحن نستطيع القيام بحملات ارشاد وتوعية في الحقول والمعامل والاحياء السكنية وبما أن كل واحد من هؤلاء يمارس عملا فان التوعية ستزيد من انتاجيته .

● بديع محمود المبارك في الحديث فقال :

— من خلال اشتراكيا وانضمامنا الى مراكز الشباب والكشافة والنشاطات المدرسية سنعد انفسنا من الآن عمليا لخدمة الوطن .

احاديث كثيرة ومفيدة استمعنا اليها من اصدقائنا . وبهذه المناسبة نقول ان الاهتمام بهذا الجيل واعداده وتوجيهه الوجهة الصحيحة المسؤولة معناه ان نوفر من الآن الاحتياطي البشري القومي المطلوب للسنوات القادمة .

تحية للعمال — بقية

خيرات المجتمع .

ومن اقصى العالم الى اقصاه يحتفل عمال العالم بذكرى هذا اليوم .. ويشارك الاردن بهذا الاحتفال باقامة المهرجانات في مختلف محافظات والوية المملكة .

لقد حصلت الطبقة العاملة في الاردن على مكاسب عديدة اصبح لكل مواطن بموجبها الحق في العمل الحر الشريف .. ومن ابرز المكاسب التي حصلت عليها الطبقة العاملة في الاردن قانون الضمان الاجتماعي ، والعناية الصحية وتاسيس بعض المراكز للتدريب المهني ومؤسسات تشغيل العمال ، كما تاتي الخدمات الثقافية في راس هذه المكاسب عن طريق معاهد التدريب العمالية واللجان الثقافية العمالية ، ومكافحة الامية بين طبقات العمال .

وامام ذكرى عيد العمال نحني اجلالا وتقديرا ، ومن الاعماق نزف للطبقة العاملة تهاني الجيل الصاعد الذي يفخر بها وسيبقى دوما يمجد هذه الذكرى الطيبة .

موسوعة فارس

أوليغاركية

تعني في الاصطلاح السياسي حكومة الاقلية من الاغنياء والتجار وقد عرف الفيلسوف اليوناني القديم « افلاطون » الاوليغاركية بانها حكم الاقلية او حكم المال ، فلا يحكم فيه غير الاغنياء اما الفقراء فلا نصيب لهم فيه ومن خصائص هذا الحكم انه يحاول تعديل الشرائع التي تهدف الى الخير العام الى شرائع تهدف الى احتكار الوظائف في الطبقة الغنية القائدة .

صاحب الامتياز : المؤسسة الصحفية الاردنية

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول : محمود ابو حمده

مدير التحرير : سليمان البرماوي

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان

هاتف ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٨٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

تنوعات

مزاح قرد

هرب قرد من صاحبه في احد احياء طهران ليلا فاحدث جلبة وصخبا كبيرين اثار فـزع المواطنين ولعلـع رصاص حـرس خميني واتصلـوا بالاذاعـة ليخبروهم بحدوث « غارة عراقية » .. وبالفعل اطلقت صفارة الانذار مـن الاذاعة تحث الناس علـى الاختفاء في الملاجيء وتنبـه المقاومات الارضية للاستعداد .. وبعـد ان قامت جمـوع حرس خميني بمحاصرة البيت ارتفع صراخهـم مطالبيـن « الشخص » بالتسليـم .. اخيرا خرج القرد رافعا يديه.

لقطـة

اول اشارة في العالم لتنظيم المرور وضعت عام ١٨٦٨ م في البرلمان البريطاني وكـان المقصود من العلامة السمـاح لاعضاء البرلمان بالدخول .

ثم بدات تستعمل من قبل شرطة المرور علـى شكـل اشارات يدوية تشبه الاعلام الملونة .

وفي عام ١٩١٤ م صنع في مدينة اوهايـو الامريكية اول جهاز الكتروني يدوي لتنظيـم المرور .

وفي عام ١٩٢٧ م استخدمت الاشارات الضوئية الاتوماتيكية (الترفك لايت) لاول مرة ، وكانت تحمل لونين فقط هـو الاحمر والاخضر ثم اضيف فيما بعد اللون البرتقالي .

مهنة الاجداد يطورها الاحفاد

صياغة الفضة من الصناعات الشعبية القديمة المعروفة في قطرنا ، وقـد اصبح الحفاظ على مهنة الاجداد هذه جزءا من عملية الحفاظ على التراث الوطني لدى العاملين في هذا المجال ، وهكذا تفننوا وبرعوا في الصياغة ، وصنعوا منهـا نماذج تراثية بديعة .

تتطلب صياغة الفضة جهدا كبيرا وصبرا طويلا اذ انها من الصناعات الدقيقـة فكـل مصوغة من المصوغات تمـر بمراحل عديدة حتى تكتمل ، فمن قطع المعدن الى صهره ثم طرقه ويأتي بعـد ذلك دور الصقل والنحت ولحـم القطع ببعضهـا ، واخـيرا تضاف الزخارف البديعة ، والمناظـر والصور التـي تظهر موهبـة الصائغ على كل مصوغة مـن هذه المصوغات ، فقد ترسم بواسطة قلم خاص ويعمـد الصائغ في اغلب الاحيان الى تلوينها بمادة الميناء وتكون اما علـى هذه الزخارف والصور سوداء او ملونة ، لكي تضفي تجسيدا ورونقا جذابا .

كريمة محمد

موريتانيا

جمهورية موريتانيا قطـر عربي يقع في اقصى الغرب من الوطن العربي ، تبلغ مساحتها ٤٨٠ر١٦٩ر١ كيلو متر مربع وعدد نفوسها يقارب المليـون نسمة .

معظم اراضي موريتانيـا صحراوية ، واهـم مواردها الاقتصادية الماشية والصمـغ والملح ، وهي غنية بالثروات المعدنية .

نالت موريتانيا استقلالها في ٢٨ تشريـن الثاني ١٩٦٠ ، وعاصمتها هي مدينة نواكشوط

أين تقـع قرية حطين ؟

الصديق طاهر ابراهيم

تقع قرية حطين غربي بحيرة طبرية بفلسطين ، جرت فيها معركة خالدة سميت باسمهـا هي (معركة حطين) ، هزم صلاح الدين الايوبي ، البطل العربي عندها الصليبيين سنة ١١٨٧ م ، واستعاد المسلمون بعدها بيت المقدس .

رحلة مثيرة لشابين استراليين

● هل يستطيع احد ان يقطع مسافة ٧٦٢٠ ميلا مشيا على الاقدام ؟

● قراءة رقم مثل هذا تبدو سهلة جدا .. لكن هـل ان تجاوز هـذه المسافة سهـل ايضا ؟

● والحكايـة ان شابيـن استراليين عزما علـى خوض هذه التجربة .

● لكن متى ؟

● كان ذلـك عام ١٩٢٨ حيث بدءا رحلتهما من مدينة كيب تاون في اقصى قـارة افريقيا الى القاهرة .. ففي طريقهما تعرضا لكثيـر مـن المتاعب والمخاطـر .. بسبب عدم اكتشافهما للطريق مسبقا فصادفتهما وديان كثيرة وجبال ومستنقعات وحيوانات وحشية فخلصا منها بصعوبة وذات يوم وقعا بمران وسط غابات فيها ... وفي ... ورغم ... ادركا ان الفيـل يكاد يمسك بهما وفعلا استطاع اللحاق بهما وضربه بخرطومه على وجهه وسقط على الارض وسقطت خوذته من راسـه ، وانقذ ذلك حياته ، فقد داس الفيل على الخوذة وظن انـه قتل الرجل فابتعد .

وفي الجزء الثانـي مـن رحلتهما مرا عبر اراضي مليئة بالحيوانات البرية فراحـا يشعلان الحرائق كـل ليلـة ليبعدانها ، حتى اجتازا خـط الاستواء في ١٥ تموز ١٩٢٩ .

ومغامرة اخرى منع وحيد قرن ، وفيها اضطر احدهما لصعود شجرة لينجو منـه ولسوء الحظ انه اختار شجرة مليئة بالنمل الاسود ليتعرض لعضاته المؤلمة .

واخيرا وصلا الـى بلـدة مونكالا على نهر وفيها اجتازا بالزوارق المستنقعات لمسافة ٣٠٠ ميل وصلا بعدها اليابسة التي كان السير فيهـا صعبا فساعدهمـا سكان قـرى السودان ووصلا مصر وبقـي عليهما قطع ٥٠٠ ميل وكـان ذلك الجزء اهدأ اقسام رحلتهما واخيرا وبعد اكثـر مـن ١٥ شهرا مشيا خلالها في الصحراء والمستنقعات والغابـات والاحراش وعانيا من صعوبات كثيرة ، وصلا القاهرة في ٢١ كانون الاول ١٩٢٩ .

علق احد الصحفيين قائلا : انهما كانا مثالا لقـوة الارادة والعزيمة لدى الشباب .

ترى هل فكرتم في رحـلات شبيهة داخل الاردن مثلما فعل بعض الشباب واجتازوا البلد مشيا من الجنوب الى الشمـال

ضريبـة

عرف الانسان الضرائب منذ اقدم العصور ، والهدف مـن الضرائب هـو توفير الاموال لخزينة الدولة .

تقوم الدولة بمهمات كبيرة وعديدة ، منها حفظ الامـن واقامة العدل وانشاء المدارس والمستشفيات والمعامل والطرق وغيرها ، لذلك اصبح دفع الضرائب المستحقة واجبا على كل مواطـن ، فالضرائب الآن تستهدف تحقيق الرفاهية .

قفص فوق شجرة

الامبراطور « هايمون » (١٥٠٨ ـ ١٥٥٦ م) حاكم هلندي ، كان مقر حكمه هـو البيت الذي امر بصنعه فوق اغصان احدى الاشجار العالية من حديقته الواسعة .

جسر معلق

اعلى جسر معلق في العالم هـو الجسر المقام فوق نهـر اركنساس في ولاية كولورادو ، يبلغ ارتفاعه عن سطح الماء اربعة مئة وثلاثة متر .

تسالية

كيف يمكن تحويل السنة الهجرية الى ميلادية ؟

يمكن تحويل السنة الهجرية الى ميلادية باستعمال المعادلة الآتية :

م = هـ + ٦٢٢ ـ هـ ٣٣ .

فالسنة الميلادية التي تقابل السنة الهجرية ٥٨٣ هي :

م = ٥٨٣ + ٦٢٢ = ١٢٠٥

٥٨٣ ÷ ٣٣ = ١٨ بعد تقريب الكسر .

م = ١٢٠٥ ـ ١٨ = ١١٨٧

عمليات طرح

كتب والـد هيفاء هـذه المجموعة من عمليات الطرح ، طلب من ابنته ان تكتب النواتج كلها خلال ثلاث دقائق .. لكن هيفاء استطاعت ان تفعل ذلك بعد ان القت نظرة سريعة الى الارقام .. فهل تستطيع انت ايضا ؟

١٧ ـ ١٠ =

٢١٧ ـ ٢١٠ =

٣٢١٧ ـ ٣٢١٠ =

٤٣٢١٧ ـ ٤٣٢١٠ =

٥٤٣٢١٧ ـ ٥٤٣٢١٠ =

٦٥٤٣٢١٧ ـ ٦٥٤٣٢١٠ =

٧٦٥٤٣٢١٧ ـ ٧٦٥٤٣٢١٠ =

٨٧٦٥٤٣٢١٧ ـ ٨٧٦٥٤٣٢١٠ =

٩٨٧٦٥٤٣٢١٧ ـ ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠ =

اعـلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عـن حاجتها الى عدد من الموظفين للعمل في كليـة الاتصالات السلكية واللاسلكية التابعة لهـذه المؤسسة بالوظائـف التالية :

● ١ ـ امين مستودع عدد (١) :
يشترط في المتقدم ان يكون حائزا عى شهادة دبلوم كليات المجتمع في ادارة المشتريات والمخازن وادارة الاعمال او شهادة الدراسة الثانوية العامه وخبرة لا تقل عن سنتين كخازن او امين مستودع .

● ٢ ـ امين مكتبة الوسائل التعليمية عدد (١) :
يشترط في المتقدم او المتقدمة ان يكون حائزا على دبلوم كليات المجتمع او شهادة الدراسة الثانوية العامه مع خبرة في الادارة والاشراف والاستخدام للوسائل التعليمية وغيرها

● ٣ ـ طابع او طابعة عدد (٢) :
يشترط في المتقدم ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية كحد ادنى واجادة الطباعة باللغة الانجليزية بمعدل « ٤٠ » كلمة في الدقيقة .

● ٤ ـ كاتب عدد (١) :
يشترط في المتقدم ان يكون حائزا علـى شهادة الدراسة الثانوية كحد ادنى .

كما يشترط في المتقدمين للوظائف المذكورة اعلاه ما يلي :

١ ـ ان يكون اردني الجنسية .

٢ ـ ان يكون غير مطلوب لخدمة العلم .

على الراغبين في العمل مراجعة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ـ قسم شؤون الموظفين ـ جبل عمان ـ الدوار الثالث ، علما بانه سيجري مقابلة جميع المتقدمين يوم الخميس الموافق ٢٦/٥/١٩٨٣ في مبنى كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية ـ طريق ناعور .

المدير العـام

المهندس محمد شاهر اسماعيل

كلمات متقاطعة

خلال ربع ساعة فقط ادخل جميع الالات الموسيقية التالية في الاماكن المخصصة لها في هذه الشبكة مستعينا بعـدد حروف كل منها ، وحينئـذ سيظهر لك اسم آلة موسيقية ليس غريبا عليك .

ثلاثة حروف : بوق ، طبل ، بزق ، عود ، جرس ، ناي .

اربعة حروف : فلوت .

خمسة حروف : قانـون ، كمنجة ، بيانـو ، ترامبت ، ربابة ، فيولا ، طنبور .

ستـة حروف : قيثـارة ، هليكون .

سبعة حروف : مندولين ، اوكارينـا ، سكسافـون ، كلارنيت .

تسعة حروف : اوكورديون

الى المحطـة

واحد مـن هذين القطارين هو الذي يصل الـى المحطة الواقعة في الزاويـة العليا ، فاي قطار هو ؟

حاول ان تعرف ذلك بالسرعة .

اصدق التهاني للحسين المفدى بعيد الاستقلال ويوم الجيش

حسن ابراهيم
وزير شؤون الارض المحتلة
ووكيل وموظفو الوزارة

محمد شاهد اسماعيل
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيد النابلسي
محافظ البنك المركزي
ونائب المحافظ وموظفو البنك

المهندس عبد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان
وموظفو المؤسسة

مدير عام
وجميع موظفي
مؤسسة النقل العام

مدير عا وموظفو شركة
مناجم الفوسفات الاردنية

وزير الاعلام
ووكيل وموظفو الوزارة

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة
وموظفو الشركة
المساهمة المحدودة

مدير عام
سلطة الموانىء
وجميع موظفي السلطة

شركة مصفاة البترول
الاردنية وجميع مساهمي
الشركة وموظفيها

البنك العربي المحدود
وجميع مساهمي البنك
وموظفيه

الشركة النباتة الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
مدير وموظفو الجوازات

وزير الاشغال العامه
ووكيل وموظفو الوزارة

كامل الشريف
وزير الاوقاف
ووكيل وجميع موظفي الوزارة

رئيس واعضاء
لجنة تنظيم مدينة العقبة

البنك الاهلي الاردني
وجميع مساهمي البنك
وموظفيه

شركة الكهرباء الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
وموظفيها — عمان

شركة التبغ والسجاير
الاردنية المساهمة المحدودة

وزير السياحه
ووكيل وجميع موظفي
وزارة السياحة

امين العاصمة ومجلس
الامانة وموظفوها

مدير وموظفو
دائرة المطبوعات والنشر

مدير عام وموظفو
شركة الثلج والصودا الاردنية

مدير وموظفو
سلطة المياه والمجاري

تحية
اكسفورد

سيارات تسير بالكحول

منذ عام ١٩٣١ تسير بعض انواع السيارات معتمدة على وقود يحتوي على الكحول المخلوط بالكازولين « بنزين السيارات » .

يستخرج هذا الكحول من دبس السكر الناتج من صناعة قصب السكر بعد تخميره .. ويضاف الى الكازولين بنسبة ١٨ — ٢٠٪ حجما .

وتسير الآن في مدينة ساو باولو وحدها في البرازيل اكثر من مليون وثلاثمائة سيارة بهذا الوقود .

ان قيادة مثل هذه السيارة تكون صعبة نسبيا في البداية ثم تتحسن كثيرا عند زيادة سرعة المحرك ، ومن ميزاتها المهمة انها لا تطلق غاز ثاني اوكسيد الكاربون الى الجو ضمن دخانها ، وبذلك تقلل من تلوث البيئة . وللمستقبل يقوم العلماء بدراسة استخدام الزيت النباتي وقودا لمحركات الديزل فضلا عن الكحول المستعمل في السيارات العادية

معلومات من الفضاء

ان سفينة الفضاء ليست اكثر من كتلة معدنية ، الا اذا كانت تقوم بمهمة .. ومن اهم الخدمات التي تستطيع اداءها ان ترسل الى الارض معلومات عما تمر به من ظاهرات .. ويتم هذا بتنقية تسجيل القياسات البعيدة ، والتي بفضلها يتم قياس شيء ما في احد الامكنة ، وابلاغ النتيجة الى مكان آخر بعيد عنه .

توجد لدينا ست لقطات .. لنتبعها حتى نتعرف على هذه العملية بشكل كامل .

في اللقطة الاولى : يقوم جهاز القياس في المركبة بتسجيل الحرارة على سطح كوكب الزهرة ، ثم يحول معلوماته الى اشارات محفورة (شفرة) يبثها الى الارض جهاز مرسل قوته ٣ واط .

في اللقطة الثانية : يلتقط الاشارة هوائي بعد ان هبطت قوتها الى ١ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠ واط .

في اللقطة الثالثة : تجد محطة الاستقبال تكبر الاشارة وتسجلها في وقت واحد على شريط ممغنط وشريط مثقب .

في اللقطة الرابعة : تقوم المبرقة الكاتبة بنقلها الى المركز الرئيسي .

اللقطة الخامسة : تلقن الرسالة لعقل الكتروني يقوم بتحليلها وترجمتها الى لغة قابلة للاستعمال .

واللقطة السادسة والاخيرة : نرى كل المعلومات مسجلة على اشرطة مغناطيسية ، بعض الاشارات ترسم على شكل خط بياني ، اما اكثر المعلومات فتوضع مرتبة فوق تسلسلها الزمني .

جميل .. جميل عصر السرعة .

كيف نستمع الى المحطات البعيدة ؟

نستمع من خلال جهاز المذياع الى برامج ترسلها محطات بعيدة عنك كل البعد ، ومنها ما يقع في قارات بعيدة عن قارتك ، فما السر في هذا ؟

ان ارسال برامج المذياع يتم عن طريق سفر الموجات الراديوية عبر الهواء فبعضها يقطع في اثناء النهار مسافات اطول مما تقطعه في الليل بينما البعض الاخر بالعكس ، وسر هذا الاختلاف يعود للشمس التي تعد اقوى محطة اذاعية وعلى ارتفاع يتراوح بين ٩ الى ٣٢٠ كيلو مترا عن الارض توجد عدة طبقات من الهواء مختلفة الكثافة ، وعند وصول طاقة الشمس اليها تكسوها طبقة كهربائية منخفضة في النهار بينما تكون صغيرة وعالية في الليل ، وتقوم هذه الطبقة بما يشبه عمل المرآه الضخمة فترتد عندها موجات المذياع المتجهة ناحية السماء عائدة للارض ، ولا يقف مسار موجات المذياع بعد ارتدادها الى الارض ، اذ ينعكس عدد كبير منها ثانية ناحية السماء وليرتد بعد اصطدامه بالطبقات الهوائية المكهربة ، وتستمر الموجات على الانعكاس والارتداد حتى تخبو طاقتها .

وقد وجد العلماء ان موجات المذياع المختلفة لا تنعكس من طبقة عاكسة واحدة والذي يحددها طول الموجة فموجات البرامج المتوسطة او الطويلة تستخدم طبقة عاكسة منخفضة وتسير لمسافة اقصر من محطات الموجات القصيرة التي تنعكس من طبقة عاكسة مرتفعة جدا وتقطع مسافة طويلة جدا .

عامر خالد حسن

ماذا تعرف عن جدران قلبك ؟

ان جدران القلب مكونة من نسيج عضلي خاص يسمى نسيج عضلة القلب ، وهذه العضلة مصممة بحيث يمكنها ان تنقبض من ستين الى سبعين انقباضة في كل دقيقة بالنسبة للانسان البالغ .

وتكسو هذه العضلة من الداخل بطانة من الخلايا المسطحة تسمى غشاء القلب الداخلي ، وهي تلامس الدم مباشرة داخل القلب ويغطي القلب من الخارج غشاء من جزء خارجي متين يحمي القلب ويثبته في مكانه الصحيح .. وكذلك هناك جزء خارجي متين يحمي القلب ويثبته في مكانه الصحيح ، وكذلك هناك جزء داخلي رقيق يسمح لعضلة القلب بان تتحرك بحرية كاملة حين تنقبض وتنبسط

سنوات الكواكب

● كل واحد منا يعرف ان الارض تستغرق في دورتها حول الشمس ٣٦٥ يوما .. وهذه هي السنة الارضية .

● واطول سنة مقاسة بايامنا الارضية هي سنة كوكب المريخ البالغة ٦٨٧ يوما من ايام الارض .. تليها في الطول السنة الارضية ، ثم سنة بلوتو البالغة ٢٤٧/٧٥ يوما ، وسنة الزهرة ٢٢٤/٧٥ يوما ، وسنة نبتون وهي ١٦٤/٧٥ يوما .

● اما اقصر سنة فهي سنة كوكب المشتري وهي ١٩/٧٥ يوما ، تليها سنة زحل ٢٩/٥ يوما ، ثم سنة اورانوس ٨٤ يوما ، وسنة عطارد ٨٨ يوما



الكركي

من الطيور الخواضة ، يعيش في السهول والمستنقعات في آسيا وامريكا الشمالية .. يطير عادة بتشكيلة جميلة تشبه الرقم (٧) ، طويل الساقين والرقبة والمنقار .. يصل طوله الى المتر الواحد احيانا .. يتغذى على الحبوب والحشرات ، تضع الانثى ثلاث بيضات عادة تفقس خلال ٣٥ يوما .. وهو من الطيور المهاجرة .

يخرج معدته ليأكل

حينئذ اكل نتناول الطعام ونضعه في فمنا ثم نمضغه جيدا ونبلعه ، بعد ذلك يمر بالمريء ومنه الى المعدة .. وهناك تبدا عملية الهضم بواسطة حركة المعدة وعصاراتها .. يمر الطعام بعد ذلك الى الامعاء الدقيقة وفيها تتم عملية امتصاص المواد الغذائية الضرورية لبناء الجسم ، اما الفضلات فتذهب الى الامعاء الغليظة ليفرزها الجسم ويتخلص منها .. وهكذا تفعل الغالبية العظمى من الحيوانات .. غير ان نجم البحر لا يفعل ذلك .. ماذا يفعل اذن ؟

انه يقبض على المحارة ويثبت اقدامه على جانبها ، ثم يجذبها بقوة ويفتحها .. فالحيوان الذي في داخلها هو غذاؤه المفضل ، وهنا يدفع الحيوان بمعدته الى داخل المحارة لتلتهم الغذاء ثم يخرجها بعد ذلك .

ويزحف نجم البحر بواسطة اقدام دقيقة تشبه الممصات ، ويكثر وجوده عادة على شواطىء البحار ، جسمه يشبه النجمة ومنها اشتقوا اسمه .

الصديقة: معا ... ا

أذكى القرود

ان اشد ما يجذبنا في عالم القرود : الخفة والدعابة ثم المرح الدائم .. والى جانب هذا ، فان بعضها يملك ذكاء واضحا .. تتوزع القرود بشكل عام على ثلاث قارات : قارة آسيا ، افريقيا ثم امريكا الجنوبية .. وتعد القرود الصغيرة ذات الذيول الطويلة هي الاكثر بدائية ، في حين نجد القرود الكبيرة تعيش وفق نظام عائلي يسوده التعاون ، كما انها لا تملك ذيولا كما لدى مثيلاتها من القرود الصغيرة

في هذا العدد نستضيف نوعا مميزا من قرود الشمبانزي الكبيرة وهو اكثر انواع القردة ذكاء وتطورا .. يدعى هذا النوع ب (الشديم) .. يعيش على شكل جماعات جنوبي ... في جنوبي اسبانيا ، واكثر ما يثير دهشتنا في هذا النوع .. انه سريع التعلم والتقليد ، اذ بامكانه حفظ حوالي ما يقرب من ١٢٥ كلمة في مدة قصيرة .. واجمل ما يتسم به .. انه يقضي اوقات فراغه باللعب ، والحركات البهلوانية ثم القفز لعدة امتار في البرك المائية .

ضفادع بشرية

تطلق هذه التسمية على مجموعة من المقاتلين في سلاح البحرية والدفاع الساحلي .. وتنحصر مهمات هذه المجموعة في مهاجمة سفن العدو وتفجيرها .. كذلك نسف مواقع العدو على الساحل ، وجمع المعلومات عن تحركات الاعداء وسفنهم .

وبسبب تشابه تصميم ملابس هؤلاء المقاتلين وحركاتهم في الماء بشكل الضفادع وحركاتها وتغلبهم ... سموا بالضفادع البشرية .

أعمار الحيوانات

هناك اساطير وقصص عديدة ، تحكي عن حيوانات عاشت فترات طويلة والى حد مدهش ، ولكن معظم تلك الحيوانات منقرض الآن .

وسنرى فيما يلي هل ان الحيوانات تعيش اعمارا طويلة حقا ؟

فمن بين الحيوانات اللبونة يعتقد ان الفيل اطولها عمرا ، وهناك قصص تقول ان الافيال تعيش ١٥٠ عاما الى ٢٠٠ لكن لا يوجد اي دليل يثبت هذا ومع ذلك فمن المحتمل ان بعض الفيلة تمتد بهنا الحياة الى مائة عام ، اما الشيء المؤكد فهو ان الفيل يعيش ستين عاما ، والحصان يشارك الفيل بصفة العمر الطويل ، ففي حالات عديدة عاشت الخيول خمسين عاما .

وسنورد لك الآن ارقاما مؤكدة من اعمار بعض الحيوانات :

فرس النهر يعيش ٤١ عاما ، والكركدن يحيا ٤٠ عاما والدب يعمر ٣٤ عاما ، اما القردة فتمتد اعمارها الى اكثر من ٢٠ عاما ، والقط يعيش ٢٢ عاما ، والكلب ٢٣ عاما .

اما من الطيور فقد قيل ان النسر والببغاء يعمران اكثر من مائة سنة ، ولكن هذا ليس صحيحا ، فالمعروف ان اطول الطيور عمرا هو العقاب الذي يعيش ٥٥ سنة ، والنسر المسمى (كندور) ٥٢ سنة ، والببغاء ٥٤ سنة ، والبجع الابيض ٥١ سنة .. ومن الطيور الصغيرة نعرف ان الزرزور يعيش ١٧ عاما ، والكناري ٢٢ عاما ، والطائر المسمى (كاردينال) ٣٠ عاما

ومن الاحياء المائية نعرف أن سمكة (السلور) تعيش ٦٠ عاما ، وسمكة الشبوط ٢٥ عاما .. في الختام لا بد ان نذكر ان السلحفاة هي اطول الاحياء عمرا ، حيث تعيش ١٥٢ عاما وبعضها يعمر ٢٠٠ سنة .

حقائق عن السلاحف

● اضخم السلاحف البرية هي التي تعيش في جزر كالا باغوس وجزيرة الدابرا في المحيط الهندي .. فتصل في طولها الى ١٢٠ سنتمترا وتزن اكثر من ٢٢٠ كيلو غراما .

● اما اضخم السلاحف البحرية فهي تلك التي تعيش في المحيطات الدافئة ، وتصل في طولها الى ١٨٠ سنتمترا وتزن ٩٠ كيلو غراما .

● يتراوح عمر السلاحف ما بين ١٠٠ — ٢٠٠ سنة ، وقد نجد لبعضها عمرا تجاوز المئتي عام .

● تضع السلاحف البرية بيضا ذا جلد خشن غير صلب داخل حفرة في الرمال .. ثم تغطيه وتتركه لحرارة الشمس حتى يفقس عن صغار تعتمد لنفسها في العيش .

● لا تمتلك السلاحف البرية اسنانا لذلك نراها تقتات النباتات الطرية .



التصوير فن الحياة

في الماضي ، كان التصوير يعني ان تنقل صورة ثابتة للاشياء لكنه تطور تطورا كبيرا واصبح التصوير واحدا من اهم الفنون لانه يجمع بين مميزات اللوحة الفنية ، ومميزات التصوير ، لذلك تقام سنويا عشرات المعارض الوطنية والدولية ع معرض اعمال الفنانين الفوتوغرافيين الذين بداوا حياتهم هواة للتصوير ، وطوروا امكاناتهم حتى استطاعوا تقديم اعمال جميلة ومتميزة ، ويمتاز المصور الفنان بانه ينظر للاشياء على اساس انها تخفي اكثر من معنى وينظر اليها ويصورها من زوايا عديدة ، وابعاد مختلفة لكي يقدم للمشاهد فلسفته او طريقته في النظر الى الموضوعات التي يصورها .. وفي العالم اليوم تصدر مجلات خاصة بالتصوير تعرض الاعمال التصويرية المشهورة كما تقدم الخبرة لهواة التصوير .

الفار ميكي : من جيب

ذات يوم ، كان فنان ناشىء اسمه والت ديزني يرتدي سترته ، فسمع في جيبها حركة غريبة .. مد يده فوجد فارا صغيرا داخل الجيب ، امسك به فاخذ يحرك عينيه حركات غريبة جعلت ديزني يتركه ليخرج من الغرفة .

بعد اعوام استوحى والت ديزني اشهر شخصيات افلام

المخرج الى الشاشة

الكارتون (الرسوم المتحركة) من ذلك الفار .. واسماه « ميكي ماوس » الذي ظل سنوات كثيرة يقوم بمغامرات طريفة يبتكرها ويرسمها والت ديزني نفسه .

في اواسط السبعينات توفي ديزني في حين ظلت شخصية « ميكي ماوس » التي استمرت اكثر من ٥٠ عاما .. شخصية محببة لدى الاطفال .

كيف تعمل كاميرا التلفزيون ؟

تعمل الكاميرا التلفزيونية على تجزئة صورة الجسم المطلوب تصويره الى نقاط ضوئية صغيرة كثيرة وبتتابع سريع لكل صورة او مشهد تصوره .

ثم تذهب النقاط الضوئية هذه الى شاشة مغطاة بنقاط من مادة السيزيوم ، وكل نقطة منفصلة عن مجاورتها ، ومع هذا تبدو الشاشة وكانها مغطاة كلها بمادة السيزيوم .

وعند سقوط نقاط الضوء على نقاط السيزيوم تتحول تلك النقاط الضوئية الى طاقة كهربائية (اي الكترونات) .. ثم تذهب الالكترونات المتكونة الى مضخم كهربائي ، وتتحول الى امواج راديوية كهرومغناطيسية تنبعث من هوائي محطة التلفزيون الى كل الجهات .. حيث تستلمها اجهزة التلفزيون وتعيد تحويلها الى صور مرئية على شاشاتها

تحقيقات: مسرح الظل والاطفال

الاطفال .. عالم جميل ، مليء بالحيوية والبراءة ثم بالابداع ايضا .. فقد اقتحموا شتى المجالات بخاصة الرياضة والفنية منها ، فبرز منهم رياضيون محترفون ، ورسامون مبدعون ثم ممثلون بارعون في التمثيل ، خصوصا في مجال المسرح .. والمسرح انواع كما تعلمون فان اقدم المسارح هو مسرح الظل .. وقد جرى في فرنسا ، عرض طريف وشيق لمسرحية من هذا النوع .. قام بتاليف المسرحية وتحريك شخوصها .. الاطفال انفسهم .. اما موضوع المسرحية فقد سبق لنا أن شاهدناه في افلام الكارتون .. انه (الس في بلاد العجائب) .

في البداية تطالعنا ظلال جميلة تنتقل ، بشكل منتظم على شاشة بيضاء كبيرة .. من خلفها ظل لفتاة هي (الس) ثم ظلال اخرى لحيوانات الغابة .

وهذه الظلال هي عبارة عن دمى يحركها الاطفال خلف الشاشة كما تظهر خلف هذه اللعب انوار تشع من مصابيح كبيرة وضعت في الاسفل من الشاشة .. اما عن طريقة اعداد العمل ، فقد تم في ورشة صغيرة تحتوي على ادوات العمل من خيوط وورق مقوى ثم قماش .

ويعود الفضل في اندفاع الصغار الى العمل في مسرح الظل الى (بيير) المخرج والمشرف على اعمالهم . يقول بيير : ان غايتي الوحيدة هي كشف عالم مسرح الظل للاطفال ، ومن ثم دفعهم على تنفيذ اعمالهم المسرحية بانفسهم .. لقد كان هذا حلمي منذ الصغر ، اذ نشات في جو عائلي مسرحي ، وكنت آنذاك اختبىء خلف الكواليس لاراقب بشغف ذوي وهم يمثلون على خشبة المسرح .. وها هم الصغار قد تعلموا الآن اصول اللعبة ، لعبة مسرح الظل كما برعوا فيها حتى اصبح لهم الكثير من المعجبين .. ان مسرح الظل بالنسبة للاطفال لم يكن لما خرجوا منه بعمل متقن فقط بل لعبة مسلية وجميلة ايضا .

ترجمة واعداد : عواطف علي



غناء

لم تكن كبيرة حين وقفت على المسرح لتغني لاول مرة ، لقد اكتشف والدها ان في صوتها شيئا غير طبيعي .. كيف لا يكتشف ذلك وهو الذي قضى سنوات طويلة في تربية اصوات المطربين وتلحين الالحان لهم .

وحين ذهبت للمشاركة في مهرجان « قرطاج » بتونس وقف لها الجمهور احتراما واعجابا ، وظلت مدارج قرطاج التاريخية تذكرها .

والدها هو حليم الرومي ، وهي : المطربة اللبنانية الشابة ماجدة الرومي .

لقد قدمت ماجدة الغناء اللبناني الاصيل ، وغنت مثلما تغني القرويات بين جبال لبنان وسهوله .

آخر اخبارها تقول : انها غنت مجموعة كبيرة من الاغاني للاطفال .

الفن البصري

يعتمد هذا النوع الفني من بين الفنون التشكيلية الاخرى (خداع) العين ، والعين المقصودة هنا ، هي عين المشاهد ، وذلك عن طريق رسم اشكال هندسية من خلال رسم خطوط متسلسلة ومتقاطعة ومتداخلة فيما بينها وخلف زوايا عديدة للنظر .

ولقد اهتمت الشركات الصناعية بهذا الفن كثيرا لانه ساعدها في عمليات تصميم الاقمشة وغيرها من البضائع التي تعتمد التصميم ، كما اثر كثيرا في طريقة التصميم المعماري .

وفي العراق ، هناك كثير من الفنانين ، اهتموا وابدعوا في هذا الفن ، منهم ، مهدي مطشر ، وهاشم سمرجي .

أدب الأصدقاء

البنت المجتهدة

كانت ليلى فتاة مطيعة لوالديها ، وكانت هوايتها مراقبة الارانب وهي تلعب في حديقة عمها ، حيث كانت كل يوم تخرج من البيت بعد عودتها من المدرسة الى بيت عمها، وتراقب حركات الارانب هناك ، وعرف العم السر واكتشف هذا الحب الذي تكنه هذه البنت للارانب .. فقال لليلى : اذا كانت درجتك هي الاولى او الثانية او الثالثة في الصف ، فساهديك ارنبا جميلاً .. وعادت ليلى وهي لاتصدق نفسها .. وبدات تدرس ، وتعيد النظر في دروسها الماضية وتحضر الدروس المقبلة .. حتى نالت الدرجة الاولى على صفها واهداها عمها اجمل ارنب عنده سمته سوسو وبنت له منزلا صغيرا اسكنته فيه وعاشت معه اياما سعيدة .

قصة الصديقة :

ياسمين يوسف

من قصائد الاصدقاء

الزهرة البيضاء

انا الزهرة البيضاء
انا الخير والعطاء
انا ثوب العروسة العذراء
انا الخير انا العطاء
انا دوما للمحبة والرخاء
انا دوما مضيئة بيضاء
انا دوما مضيئة بيضاء
انا دوما لامعة في الحقل
لا ينطفىء ضوئي ..
ولا اخلع ثوبي
انا الزهرة البيضاء

هند حاتم

جئت اليك

ولدت في احضان المأساة
مشت طفولتي وانت حزينة
رعفت منك كل شيء
كيف قتلوا ابنائك
كيف شردوهم من ديارهم
ولكن لا تيأسي يا حبيبتي
فانا ورفاقي عشاق
جئنا اليك
احمل في يدي كتابا
وفي الأخرى بندقية
قاتل بها أبي في ثورة العشرين
فكفكفي دموعك
واطردي الحزن من وجهك

حامد علي حمد

المتنبي والاطفال

باسلوب شعري في قالب قصصي يحدثنا ابو الطيب المتنبي عن طفولته وشبابه والمؤثرات التي اثرت في شعره

من خلال لقاء حميم يخترق فيه الزمان بين الشاعر الكبير ومجموعة من الاطفال تنعم

بالعيش بأمان ، الذين يسعدهم أن يطلع المتنبي على واقعهم الجميل المعطاء وعصرهم المتطور .. فيتيحون له فرصة السفر الى حلب حيث يعقد مؤتمرا صحافيا ومنها يطير الى مصر ثم يعود الى بغداد ليشارك في عيد (القطار الاخضر) وهو عيد يمثل ثورة الاطفال من اجل تحقيق طموحات الامة العربية ويتم

الاحتفال بالعيد في دار من دور الطلائع ، وذلك لتنشئة جيل مؤمن بعروبته وبقيمه ومثله العليا .

هذا كله مفصلا نطلع عليه في كتاب (المتنبي والاطفال) .. شعر سليمان العيسى ورسوم الفنان فارس خضر .

اختلطت

الاحلام بالواقع

لم نعد ندري ما هو حلم
وما هو واقع
هكذا نعيش
وهذا العيش رائع
فما هنا الغير
والحياة حلم ضائع
الشمس غارقة والقمر طالع
ننظر للافق لليل الوادع
دمنا هذه الدنيا نرى
لا اراك الله
سوء طالع

دلال ابو طالب

قصة قصيرة

الصداقة

فكر سالم ذات يوم ان يزرع وردة في حديقته الصغيرة .. فذهب الى بائع الزهور واشترى زهرة صغيرة ، ثم غرسها في تربة الحديقة .

وهكذا فقد بدا صديقنا سالم يسقيها كل يوم ويعتني بها الى ان كبرت الوردة وتفتحت اوراقها الحمراء الجميلة .

ولكن فجاة وفي احد الايام لاحظ سالم بان الوردة قد بدات تذبل وتكاد تذبل .. فتعجب من هذا وذهب الى امه مستفسرا :

— لماذا بدات الوردة تذبل يا ماما ؟ رغم اني اسقيها كل يوم واعتني بها ؟

فاجابت الام :

— حسنا يا سالم .. هل استطيع ان اسالك سؤالا ؟

— نعم يا ماما تفضلي .

قالت الام : هل تقدر انت يا سالم ان تعيش وحدك بدون اصدقاء ؟

وهنا انتفض سالم وقال : لا .. ابدا .. ان هذا صعب جدا ، فانا احب اصدقائي .

فقالت الام وقد وضعت يدها على كتف سالم :

— لقد ذبلت الوردة لانها وحدها وبدون اصدقاء مثلها من الورود ، فاذهب واشتر وردة اخرى وسترى انت بنفسك ذلك .

وهنا ذهب سالم واشترى وردة اخرى وغرسها قرب الاولى واخذ يسقيهما معا .

وبعد مرور ايام .. عادت الحياة الى الوردة الذابلة .. واصبحتا صديقتين يهزهما النسيم معا .. وتتمايلان معه بسعادة .

الصديقة : منتهى حسن

من الصديق عبد القادر جعيدير من الجزائر بعث لنا بهذه الانشودة بعنوان «امي»

انت رمز للحنان
انت لحن في لساني
انت حب في جناني
لست احصي فضل امي
كل يوم منك عيد
يشرق فينا سعيد
ضاحك حلو جديد
نوره من وجه امي
كل مجد ابتنيه
كل خير اجتنيه
كل فوز ارتجيه
انه من فضل امي

خاطرة

افكار تدور في راسي ، وانا اهرب من افكاري ، وادور بين الشوارع .. في ذاتي وبين اوراقي .. في يومياتي .. وبين اسطر اشعاري .. بين النجوم الصافية .. وطني .. وسط الليل الطويل .. استرجع صورة طفولتي واحلامها الوردية في كل مكان .. يا وطني الحبيب .. يا ارض الطفولة وسط الامنيات ..

ارقص رقصات الفراش الملون على الازهار .. بلادي الجميل .. وطني الغالي .. يا وطني .. انتمي اليك في طفولتي .. وتحتضني .. يا وطني العظيم .. يا وطني العظيم .

من الصديق : ابراهيم فهد

شاعر جديد اسمه الكمبيوتر

لا تستغرب ان ترى في القريب المؤلفات الكاملة من دواوين شعرية ، وقصص ومؤلفات ادبية اخرى ، لكتاب جدد دقيقين في مهمتهم .. وهؤلاء الكتاب هم الحاسبات الالكترونية ((الكمبيوتر)) تلك الالات التي اعتدنا على ان تزودنا بالارقام والحسابات الجافة فقط .

وتتم الحاسبات الالكترونية عملها الادبي هذا بعد ان تتزود ببعض قوانين الشعر واوزانه وبعدد الكلمات المراد وضعها في كل بيت او سطر ، فاعطاء الجهاز ((١٠)) كلمات مثلا تعطيه الفرصة لاختيار ثلاث قواف شعرية ، واما بلغ الرصيد ((٢٠٠)) كلمة يصبح من اليسير ايجاد اربع قواف وكذلك يزود بالكلمات المراد وضعها في القصيدة .

واعتمادا على التحليل الاحصائي لتركيب اللغة، امكن للالة كتابة الشعر .. وقد وضعت العديد من الحاسبات في الاعوام الماضية مؤلفات متكاملة كدليل على قدرة الآلة .. فمثلا استطاعت احدى الالات كتابة هذه القصيدة :

مغمضا فوق الآمال المنهار
عندما كان النوم يسبح
سحت دموع الكون الاسيان
على الحب المتهاوي
ومن قلوب الناس المنطوية
طرد نورك ببطء
ولم تنم السماء

ان هذه التجربة رغم ما تثيره فينا من الدهشة ، تشير الى ان المجتمع الراسمالي لم يكتف باستخدام الآلة لتحقيق اغراضه المادية ، ولم يكتف بتجاوز القيم الانسانية وسحق الانسان ، بل بدا يتدخل في تشويه الاحاسيس الانسانية خدمة لاغراضه .

مصطفى كامل

ولد في مدينة القاهرة عام ١٨٧٤ م ، اكمل دراسته الثانوية ودخل كلية الحقوق ، اصدر في مطلع شبابه جريدة اطلق عليها اسم المدرسة ، نال شهادة الحقوق وعمره لا يتجاوز العشرين سنة .

اشتهر بمواقفه الوطنية فاخذ يلقي الخطب في المناسبات العامة ، فاشتهر كابرز خطيب عصره . اثر الجهد الذي بذله في سبيل تحرير بلاده من الانكليز على صحته .. وتوفي في عام ١٩٠٨ وهو في مقتبل العمر .

النهر

قصة : فاروق يوسف

كنت على صداقة وثيقة مع النهر القريب من بيتنا ، كان هذا النهر يملأ الوديان المحيطة بقريتنا بغنائه واناشيد امواجه كنت اخرج كل صباح لاجلس عند حافته ، ا يحدثني عن طفولته حين كان جدولا صغيرا في قرية نائية ، ومن الاعشاب والاشجار والغابات التي مر بها ، وكان سعيدا اذ آخذ ملء كفي قليلا من مائه لاغسل به وجهي ، كان يضحك .. يضحك ثم يبتعد عني معتذرا لان هنالك كثيرا من الاشجار والاعشاب والسواقي والاطفال الذين يشبهونني في انتظاره .

كان وجود هذا النهر سببا من أسباب سعادتي في تلك الايام .

وفي احد الصباحات ، بينما كنت جالسا عند حافته اقترب مني كئيبا وقال :

— لقد مللت هذا المجرى الذي اسير فيه ، وبدت الغابات والاشجار والاعشاب التي امر بها تسبب لي ضجرا لانها تتكرر كل صباح .. هي هي .. لا شيء جديد ، اريد ان اقوم بنزهة في الحقول هذا الصباح .

بدا النهر يصعد حتى الضفة ليخرج الى الغابة المجاورة ، وكان يرحل من ظل شجرة الى آخر ، التفت الي ضاحكا ، بينما كنت اومىء له : ان ارجع الى مجراك يا صديقي .

لكنه ابتعد دون ان يسمعني هادرا ، ضاحكا ، متنقلا بين الظلال .. ارتفعت الشمس قليلا حتى وصلت الى منتصف السماء ، وكانت ظلال الاشجار تنسحب رويدا رويدا ، حتى كادت تتلاشى داخل جذوع الاشجار ، وكان صديقي النهر مذعورا لانه احس بان مواجهه بدأت تختفي شيئا فشيئا .

التفت الي ، وكنت حزينا ، اومات له ، فابتسم لي ، وكان متعبا زحف الى الوراء وشيئا فشيئا استقر في مجراه حيث احس براحة عميقة ، وكان يطلق غناءه عذبا وهو يصرخ:

— اوه .. يا للسعادة .. ما اجمل هذه الاشجار والاعشاب ، ان كل شيء يبدو جديدا .

اخذت قليلا من مائه ملء كفي بينما كان يمضي ملوحا لي عادت السعادة الى عيني وانا اهمس له :

— اذهب يا صديقي ايها النهر الى اصدقائك الاشجار ، والاعشاب والاطفال ، الذين يشبهونني ، وحين تحس بالملل ما عليك سوى ان تجعل عينيك اكثر اتساعا ، لترى ان كل الاشياء تبدو جديدة .

معرض الافكار

الخلق الكريم

من صفعك على خدك الايسر فحول له الايمن .. ومن سخرك ميلا فامش معه ميلين .. ومن طلب منك الثوب فاعطه الرداء ايضا .

« السيد المسيح »

فضائل السجن

لقد وجدت الحياة في السجن ممتعة .. انها بلا قيود .. بلا التزامات .. بلا مرغوبات تتخذ .. بلا ناس غير مرغوب بهم يضايقون .

« برتراند راسل »

الرسول (النبي)

ان رجلا قت على بعوثه ثلاثة عشر عاما ، قبل ان يهاجر الى المدينة .. تعرض خلالها للاذى والموت ، لا يمكن الا ان يكون عامر النفس بايمان عميق .

« توينبي »

الحب والفن

اعتقد ان الذين يكتبون من الحب دائما ليسوا فنانين .. كما انني اعتقد ان الذين لا يكتبون ابدا عن الحب ليسوا فنانين .

« البير كامو »

المرأة النادرة

ما اكثر النساء اللواتي يستعرن قلب الرجل ولكن ما اقل اللواتي يستطعن الاحتفاظ به ..

« جبران خليل جبران »

الانسان والالوان

ان الانسان المتفائل هو الذي يرى الضوء الاخضر في كل مكان .. اما المتشائم فهو الذي لا يرى الا اللون الاحمر .. لون التحذير والخطر اما الرجل العاقل حقيقة فهو اعمى الالوان .

« البرت شويتزر »

الرياضة

ميشا في المتحف

هل تتذكرون — ميشا — ذلك الدب الصغير الذي اصبح صديق جميع الرياضيين الذين حضروا دورة موسكو الاولمبية؟

لقد ودع ميشا اصدقاءه بعد انتهاء الدورة وحملته مجموعة من — البالونات — الملونة الى اعالي الجو وهو يلوح بيده حيث سقط على احدى التلال القريبة من مدينة موسكو ثم حمل الى احد متاحف المدينة ليودع هناك كدمية يتذكرها الرياضيون في كل مناسبة رياضية .

هل تعلم ؟

● ان اصغر لاعب مثل بلاده دوليا في الرياضة هو اللاعب جوي فوستر الذي اشترك في بطولة (جامايكا) بكرة الطاولة ، وعمره ٨ سنوات وذلك في عام ١٩٥٨ ، كما ان السويدي اوسكا سوان مثل بلاده في بطولة رياضية وعمره ٧٢ سنة و ٢٨ يوما ، وكان بذلك اسن شخص يمثل بلاده في بطولة رياضية .

● وان اكبر جمهور حضر مباراة رياضية هو الذي شاهد بطولة الماراثون في نيويورك ، اذ بلغ عدد المشاهدين مليوني شخص .

كيف عرفت السباحة ؟

قبل آلاف السنين لم يكن الانسان قد عرف السباحة وحدث ذات مرة ان كان احد الاشخاص واقفا على حافة النهر يتأمل جريان الماء فزلت قدمه وسقط فأخذ يضرب بيديه وقدميه حتى طاف فوق سطح الماء فلم يصدق نفسه واستطاع الرجل النجاة فعاد الى قريته ليقص على قومه ما حدث ولكن احدا لم يصدقه فاضطر ان يبرهن على صحة ما قاله امام قومه وهكذا كان عليه ان يلقي بنفسه في الماء مرة اخرى ويفعل ما فعله في المرة السابقة ودهش الجميع واصبحت رياضة السباحة التي عرفها الانسان بالمصادفة من الرياضات المهمة في الدورات الاولمبية بعد ان اصبح لها قوانينها وطرقها فهناك ١٥ مسابقة للرجال و ١٤ مسابقة للنساء .

وادخلت مسابقات الرجال للدورات الاولمبية .

في عام ١٨٩٦ في اول دورة اولمبية فيما ادخلت مسابقات النساء في عام ١٩١٢ اي في خامس دورة اولمبية كما ادخلت فيها مسابقات الغطس وكرة الماء .

اللاعب المثالي

الفوز بلقب اللاعب المثالي امر يتمناه كل رياضي ، ويمكن لكل لاعب ان يفوز بهذا اللقب اذا التزم بما يلي :

عدم استعمال الخشونة المتعمدة في المباريات ، الابتعاد من توجيه الكلمات غير المقبولة للزملاء والخصوم ، تجنب الانفعال تجاه كلمات المتعصبين لفرقهم من الجمهور ويستبعد من هذا اللقب طبعا كل لاعب ينذر او يطرد من الملعب .

ومن اللاعبين الذين حصلوا على مثل هذا اللقب في حياتهم الرياضية ، اللاعب البرازيلي الشهير — بيليه .

● الصديقة عذراء طارق :

— مزاولتك للالعاب الرياضية بشكل منظم والتقليل من تناول الاطعمة التي تحوي على كميات كبيرة من الدهنيات والسكريات .. سيضفي على جسمك رشاقة يتمناها الآخرون لكن الاكل الكثير وتناول الطعام في اوقات متفاوتة غير منظمة له التأثير لمى البداية وزيادة الوزن .

لماذا العقل السليم في الجسم السليم ؟

العقل السليم في الجسم السليم .. هذه الحكمة الرياضية التي نسمعها مرارا تعني ان الانسان اذا اعتنى بصحته وجسده فان ذلك يجعله انسانا سويا وشخصية ناجحة .

وعندما نقول ذلك لا نعني ان الرياضي يعتني بجسده ويهمل الجانب الروحي والثقافي فيه .

فالشخصية الناجحة هي الشخصية المتكاملة عقلا وخلقا وروحا وجسما ، فالرياضي الناجح هو الذي يخصص وقتا لرياضته ووقتا لثقافته .

وعلاقة الرياضة بالثقافة والادب والفن ليست جديدة ، فقد نشأ الاهتمام بها منذ آلاف السنين .

ففي الالعاب الاولمبية قديما حرص الاغريق على ان تصحبها مهرجانات للشعر والفنون فكان الشعراء يتبارون بنتاجهم في محافل ادبية كانت تعقد مع برامج الدورات الاولمبية .

وكان الرسامون يتخذون من الدورات الاولمبية سوقا يعرضون فيه اعمالهم الفنية .

وبوحي انتصارات الابطال في الالعاب الاولمبية القديمة كان شعر الاغريق يتغنون باروع القصائد والاناشيد .

وفي عصرنا هذا عاد الاهتمام بالمهرجانات الثقافية والفنية والادبية التي جنبا الى جنب مع برنامج الالعاب الاولمبية .

كل ذلك من اجل خلق الرياضي المتكامل ، ليس في الجسم الصحيح فقط ، بل في الجسم والعقل والروح والثقافة .

تعلم هذه اللعبة

قذف الثقل

قذف الثقل او — رمي الجلة — كما يطلقون عليها واحدة من رياضات الرمي في العاب الساحة والميدان وهي تعتمد على القوة لايصال الثقل الى ابعد مسافة وبطريقة الرمي الصحيحة .

والثقل — او الجلة — يكون وزنه لطلاب الجامعة ٧/٢٥٧ كيلو غراما ، ولفرق طلاب المدارس الثانوية ٥/٤٤٣ كيلو غراما ولمن هم دون هذه السن يوصى باستعمال ثقل وزنه ٢/٧٢١ كيلو غراما ، ويسمح بقذف الثقل من دائرة قطرها ٢/١٣٥ مترا ولا يجوز للمتسابق ان يدوس فوق حدود الدائرة او ان يخرج منها وبعد قيامه بالرمي عليه ان يترك الدائرة من نصفها الخلفي ، وفي السباقات التي تضم فريقين فقط يسمح للمتسابق باربع رميات ، اما اذا زاد عدد الفرق عن اثنين فيسمح لكل متسابق بثلاث رميات وثلاث اخرى عند مشاركته في المسابقات النهائية والفائز من يوصل الثقل الى ابعد مسافة بين زملائه .

تراث

علم تشريح العين وكيفية الابصار

اهتم العرب بطب العيون ، الذي بدأ تاريخه بمعناه الشامل خلال أيام الخلافة العباسية في القرن الثالث الهجري ، وفي عام ٤٠٠ هجرية ، بلغ طب العيون مرتبة رفيعة باضافة ما جادت به العبقرية العربية لعلي بن عيسى البغدادي ، وعمار بن علي الموصلي ، وغيرهما ، من الذين الفوا الكتب العلمية الدقيقة في هذا الفرع من الطب مثل كتاب « العشر مقالات في العين » ، لحنين بن اسحق و « الحاوي للرازي » ، و « تذكرة الكحالين » لعلي بن عيسى البغدادي ، و « المنتخب في امراض العين » لعمار بن علي الموصلي ، وكتاب « نور العين وجامع الفنون » لكحال ، وهو اكبر مؤلف جامع لامراض العيون .

وقد اهتم اطباؤنا ، بدراسة تشريح العين ، اذ قاموا بتشريح عيون الحيوانات ، ودرسوها دراسة وافية ، فتوصلوا الى كثير من الحقائق الجديدة .

واحدث العرب ثورة في عالم الضوء ، عندما اعلن ابن الهيثم آراءه في كيفية الابصار بخلاف النظرية اليونانية القديمة ، فاثبت ان الضوء مجموعة من احداث ، وان له وجودا في ذاته .. وان الضوء ايا كان مصدرها تخضع لنظام واحد من المبصر الى البصر على خطوط مستقيمة .

وهو الذي قال ان شبكة العين هي مركز المرئيات التي تنتقل الى الدماغ ، بواسطة عصب البصر .

اشياء اخرى كثيرة اضافها العرب في مجال طب العيون

اول ابجدية في العالم

على شاطىء البحر الابيض المتوسط كانت هذه المدينة قائمة .. كم من الاهازيج قد سمع البحر ، وكم من الايام مرت والمواكب خافقة اشرعتها على صفحة الماء ، والآن تمتد اطلال موحشة على ارض خضراء فيها من الكآبة الكثير ، تمشي بين الحوائط المهدمة فتحس كأن صيادين فينيقيين قد يظهرون مع شباكهم ، او امرأة فينيقية تغتسل في الاوعية الحجرية الضخمة .

يكاد يحدثك الحجر هادئا في حائط .. او منقوشا في تمثال .

انها مدينة « اوغاريت » التي بناها الفينيقيون قبل الميلاد بآلاف السنين . وبين خرائبها وجد علماء معاصرون اقدم ابجدية في العالم .. خطها ذلك البحار النشيط على لوح حجري بعد ان عاد من رحلة في البحر مليئة بالاسرار . .

كرامة العلم

حج هارون الرشيد ثم انعطف بعد الحج الى المدينة ، واراد ان يرى مالك بن انس الذي سمع عن علمه ونبوغه الكثير .. فارسل يطلب اليه اليه الحضور ، فقال مالك للرسول : قل لامير المؤمنين ان طالب العلم يسعى اليه ، اما العلم فلا يسعى الى احد .

فاذعن الخليفة وزار مالكا في داره ولكنه طلب ان يخلي المجلس من الناس ، فابى مالك الا ان يظل الناس كما كانوا وقال :

— اذا منع العلم من العامة فلا خير فيه للخاصة .

طريقة برايل اصلها عربي

ان برايل العالم الفرنسي ١٨٠٩ — ١٨٥٢ م اشتهر بأنه اول من اخترع طريقة القراءة للمكفوفين ، اي طريقة الحروف والرموز البارزة الواضحة .

واذا عدنا لمصادرنا وكتبنا التراثية فانها تروي لنا أن العالم العربي « علي بن احمد الامدي » الذي توفي عام ١٢١٣ م هو الذي اخترع طريقة القراءة للمكفوفين قبل برايل باكثر من ستة قرون .. وقد كان العالم العربي « الامدي » صاحب مكتبة لبيع الكتب ولكنه فقد بصره في اواخر ايامه ، لذا اخترع طريقة يستدل بواسطتها على قراءة عنوان الكتاب وثمنه وتتلخص هذه الطريقة بان يفتل فتيلة رفيعة من الورق ويصنع منها حرفا او اكثر من حروف الهجاء او ارقاما ، ثم يضعها على طرف جلد الكتاب ، واذا اراد علي بن احمد معرفة عنوان الكتاب او ثمنه ، مس باصابعه ذلك الموضع الذي لصق عليه الورقة المفتولة فعرف الكتاب وثمنه .

وبذلك يعتبر عالمنا العربي « الامدي » اول من وضع الاسس الاولية لطريقة قراءة المكفوفين التي سميت فيما بعد بطريقة برايل .

من رجب حسين

نافذة على التراث

الادريسي

ولد الشريف الادريسي في سبتة بالمغرب العربي عام ٩٤٣ وتلقى علومه في قرطبة واسبانيا وشمال افريقيا برع الادريسي

في الجغرافيا حيث اظهر نباهة فائقة في هذا العلم ، وظل خمسة عشر عاما وهو يبحث

ويسافر الى ان الف كتابه الشهير « نزهة المشتاق » ،

الذي رسم فيه خارطة للكرة الارضية ، ثم صاغ كرة

ارضية من الفضة اهداها للملك روجر الذي شجعه ومنحه ما يرغبه من نفقات في

علمه ورحلاته .

وللادريسي كتاب آخر جليل هو « روض الانس ونزهة النفس » وكتاب الجامع لصفات اشتات النبات .

ان اهمية هذا العالم تخطت حدود العالم العربي لتفرض

نفسها على اوروبا ايضا حيث

طبعت اكثر عواصم اوروبا خارطة الادريسي ، هذا الدور

الذي قامت به افكاره في العهود المظلمة من التاريخ هناك .

مواقع عربية

شرم الشيخ

موقع يقع على الطرف الجنوبي من شبه جزيرة سيناء ويسيطر على المدخل الغربي والرئيسي لخليج العقبة ، تقابله جزيرة تيران التي تفصلها عنه حوالي اربعة اميال .

احتله الصهاينة عام ١٩٥٦ على اثر العدوان الثلاثي على مصر لكن غزوهم له لم يستمر حيث اضطروا الى الانسحاب منه على اثر المقاومة العربية الباسلة .

لكن الغزاة الصهاينة عادوا لاحتلاله عام ١٩٦٧ عقب هزيمة حزيران وبعد نشوب الجماهير تنتظر تحرير شرم الشيخ وكل الارض العربية .

قراقوش في قفص الاتهام

نسمع كثيرا عن قراقوش ، ونسمع بمن يقول « حكم قراقوش » وهو يعني بذلك الظلم والقسوة ولكن من هو قراقوش ؟وهل هو ظالم وقاسي ؟

واحدة من الحكايات

احتكم شيخ وصبي الى قراقوش . في ملكية دار وكان كل منهما يدعي الدار لنفسه وراى قراقوش ان الصبي صغير ولا يمكن ان يملك دارا فقال له :

— يا صبي ، اعط الدار للشيخ الآن ، وخذها منه عندما تصبح في مثل سنه .

هذه الحكاية وعشرات غيرها سمعناها وقراناها عن قراقوش الحاكم الطاغية الذي يصدر احكاما عشوائية متسرعة .. ونرجو الا نكون متسرعين في الحكم عليه مثل تسرعه .. فالمتهم بريء حتى تثبت ادانته .. فمن بطون الكتب طل علينا قراقوش براسة وصاح : بريء وهذا ما جعلنا نرحل سنوات عديدة الى الوراء بحثا عن براءة .. هذه الشخصية الغريبة .

الغراب الاسود يقع في الاسر

في البداية تعرفنا الى معنى كلمة قراقوش وهي تسمية تركية معناها (الغراب الاسود) في شبابه كان قراقوش يعمل في خدمة سد الدين عم القائد والبطل الشهير صلاح الدين الايوبي ، وكان قراقوش معروفا بطموحه وكفاءته مما جعله يتدرج في المناصب حتى اصبح وزيرا لصلاح الدين الايوبي ، وقد اعتمد عليه صلاح الدين كثيرا واسند اليه مهمات متعددة .. كبناء قلعة القاهرة وتوسيع سوارها وقيادة الجيوش المدافعة عن عكا عندما حاصرها الصليبيون فاستبسل قراقوش في الدفاع عنها مدة سنتين حتى وقع اسيرا بيد الاعداء .. الامر الذي دفع بصلاح الدين الى فك اسره بفدية مالية كبيرة .

التاريخ يدلي بشهادته

لم تتضارب الآراء في شخصية تاريخية كما تضاربت في قراقوش ، فقد نسب اليه البعض الحماقة والصلابة والمبالغة في القسوة ونسب اليه آخرون الحكمة والبسالة .

فقد اكد المؤرخ عبد اللطيف البغدادي وهو من معاصري قراقوش بانه كان على حق في صلابته ومواقعه ، واثبت صحة ما يقوله بدلائل دعمت ما ذكره اما ابن خلكان ، وهو مؤرخ معروف ، ويقول : ان الناس نسبوا الى قراقوش احكاما لم تكن موجودة اصلا ولولا وثوق صلاح الدين بعقله وحكمته لما سلمه عكا ومهمات كثيرة صعبة اخرى .

ماذا يقول الفاشوش ؟

في احدى المكتبات عثرنا على كتاب قديم اسمه « الفاشوش في حكم قراقوش » مؤلفه اسد بن المماتي وهذا الكتاب يحوي نوادر وطرائف منسوبة لقراقوش ، وكان ابن المماتي هذا وزيرا للخزانة في عهد صلاح الدين وكانت له خلافات كثيرة مع قراقوش وهذا ما دفعه الى تاليف كتاب اسمه « الفاشوش في حكم قراقوش » نسب اليه ظلما الكثير من الحكايات والاحداث الموضوعة ومما يزيدنا وثوقا ببراءة قراقوش ان ابن المماتي لم يؤلف كتابه الا بعد موت قراقوش نفسه .

وحكاية أخرى

وقبل ان تصدر حكمك لاخير صديقي القارىء اقرا معنا هذه الحكاية .

سرق رجل فذهب الى قراقوش واشتكى له ، ولم يكن يعرف السارق .. فطلب قراقوش ان يحضر له افراد حارة الرجل ومعهم باب خشبي .. ففعلوا ذلك فاقترب قراقوش من الباب واخذ يوشوشه .. فلما فرغ من ذلك قال لهم : ان الباب اخبرني بان الذي سرق المال على راسه ريشة ، فرفع احدهم يده الى راسه ، فامر قراقوش بالقبض عليه ، وتبين انه السارق فعلا .

انتهت الحكاية وابتدات معها اشك في صحة الاتهامات التي وجهت لقراقوش فماذا تقولون انتم ؟

رمزية

أقوال مأثورة

- سقوط الانسان ليس فشلا انما الفشل ان يبقى حيث سقط .
- الحياة دمعة منسكبة تبلعها الارض .
- ما اعدل الاحلام انها لا تفرق بين الذين ينامون على الصخر والذين ينامون على الحديد .
- كم نحن تعساء حينما نستنكر الواقع ونتخلى عن طريق العقل .
- الحياة بالبسمة نستقبلها وبالفرحة نحياها ، وبالحب نلقاها وبالامل نحقق المستحيل فلا ياس مع الحياة .

من الصديقة :
مريم صبري محمد

الهنود الحمر شعب يدافع عن ارضة

الهنود الحمر ، هم السكان الاصليون لامريكا ، عاشوا فيها منذ ١٢ الف سنة ، وقبل ٤٠٠ سنة اكتشف كريستوفر كولومبس بلادهم ، كان يظن انها الهند ، وهذا سبب تسميتهم « الهنود » ، ولقبوا بالحمر لان لون اجسامهم احمر نحاسي ، كان الهنود يعيشون على الصيد وتربية الحيوانات ، كانوا يتجولون في بلادهم الواسعة ، الغنية بالخيرات والثمار والانهار . ومنازلهم لها طراز خاص ، تكون قرى جميلة ، يسودها التعاون التام والعمل .

كان عدد الهنود الحمر كبيرا جدا ، قبل ان يدخل الاوروبيون البيض بلادهم ، ففي كاليفورنيا وحدها كان يعيش اكثر من ٣٠٠ الف هندي احمر ، لكن الغزاة الاوروبيون ، اخذوا يقتلون الهنود الحمر ، ويطردونهم من ارضهم ، وتوجد قبائل كثيرة من الهنود الحمر ، كل قبيلة تعيش بطريقة خاصة بها .

والهنود الذين يعيشون في الاراضي المنبسطة ، يطلق عليهم اسم هنود السهول ، يمتاز الهنود جميعهم بالشجاعة والوفاء ، وهم يعيشون على صيد الثيران الوحشية ، وعندما جاء الامريكان قتلوا جميع الثيران ، فتعرض الهنود للمجاعة ، ومات كثير منهم .. وقبائل السهول كثيرة ، منها قبيلة « اوماها » و « شوني » .

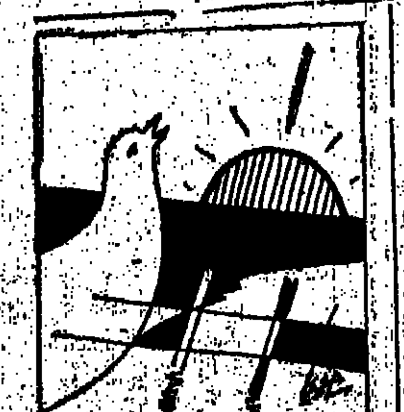
صار الهنود الحمر يكرهون الامريكان ، لانهم يقتلونهم ويشردونهم من ارضهم .. اخذ الهنود يحلمون بالخلاص من المعتدين ونشات عندهم افكار خاصة ، فابتكروا رقصة جديدة تعبر من غضبهم ، كانوا يظنون ان هذه الرقصة ، تجعل ثيرانهم تعود اليهم ، وتطرد الامريكان من بلادهم ، وهكذا اتحد الهنود لمقاومة المحتلين ..

لكن الامريكان هاجموهم هجوما عنيفا وقتلوا اعدادا كبيرة منهم .

كان الهنود الحمر يعيشون في الغابات ايضا .. وكانوا قبائل كثيرة .. مثل قبيلة سنيكا وموهاوك واوناداجا ، وتوسكارورا ، وهؤلاء الهنود شاركوا في مقاومة الامريكان .

كان الامريكان يملكون اسلحة كثيرة ، اما الهنود فلا يملكون غير الاسلحة القديمة كالرماح والقوس .. ومع مرور الزمن ، انتشر الفقر والمرض بين هؤلاء الهنود الحمر واصبحوا قليلين ،

لكنهم لم يستسلموا ، وعادوا يقاومون المستوطنين من جديد .. ان الهنود الحمر يناضلون من اجل ارضهم وحريتهم وكرامتهم .. انهم شعب طيب .



نادي الأصدقاء

العين الساهرة على راحتنا

حدث ذات صباح .. حينما استيقظت من نومي .. وكنت انهض مبكرا دائما شعرت بالخوف والدهشة .. فقد كان باب البيت مفتوحا .. لا بد أن أبي قد نسي ان يغلقه قبل ان ينام .. ورحت اطوف في كل الغرف .. كنت خائفا على دراجتي .. ماذا لو ان احدا تسلل الى البيت اثناء النوم وسرقها .. وشعرت بالطمانينة .. حينماو جدت دراجتي وكل شيء في البيت مكانه .. وحينما نهض ابي قلت معاتبا :

ـــ كيف تنسى باب البيت مفتوحا يا ابي ؟

ضحك ابي وقال :

ـــ معك حق .. كان لا بد ان اغلقه .. مع ان جوا مـن الطمانينة والاستقرار يعيش في بلدنا .. ومع ذلك كان لا بد أن اغلق الباب .

فقلت له : الا تخاف اللصوص .. يا ابي ؟

فقال ابي : اننا ننام حقا .. ولكن هناك عين ساهرة على راحتنا ، انهم الشرطة يا ولدي فبفضل حرصهم وسهرهم وجهودهم لم يبق هناك ما يدعونا للخوف .

فقلت متسائلا : لكننا كنا نسمع بوقوع حوادث وسرقات .. ألم تكن الشرطة موجودة؟

فقال ابي : ان جهاز الشرطة الآن اقوى من السابق وهو عين لبدنا الساهرة .. وبفضل دعمها تضاءلت الحوادث ولم يبق هناك ما يدوع للقلق ، لان كل السرقات يقبض على فاعليها ، وكل الجرائم يكتشف مرتكبيها .

شكرت ابي .. وحينما رحت الى المدرسة امسكت القلم وبدأت اكتب موضوعا انشائيا عن الشرطة .. وتحية لكل شرطي في موقعه اينما كان .

ردود قصيرة

● الصديقة ودجان صباح :

ـــ لماذا هذا اليأس لا بمقدورك ومن الآن .. أن تعيدي النظر بعلاقتك مع صديقتك « وسن » فيجب ان تعلمي ان احترام الصديق هو من أبسط مقومات العلاقة الطيبة والحميمة ، وننتظر منك يا صديقتنا ودجان ان تذهبي اليها وتطلبي الاعتذار ونقول لك سلفا انها ستقبل اعتذارك عندما تعرف دوافع هذا التصرف الذي لا يتناسب وعمرها .. طالما وانها اكبر منك سنا فذلك واجب تفرضه العلاقات السليمة ودمت لنا صديقة ، فالباب مفتوح على مصراعيه وسننشر لك بعد أن يصلنا نتاجك .

● الصديقة نهى عبد الله تسأل :

كيف يتكون العسل في بطن النحلة .. ؟ وكيف تفرزه ؟

ـــ العسل سائل حلو لزج ، ناتج من رحيق الازهار ، الذي يلعقه النحل الشغال بالسنته ويحمله في حويصلات أو (أكياس العسل) الى الخلية .. وتحول الانزيمات الموجودة في معدة النحل الرحيق الى سكر العسل ، ويحفظ السائل السكري في خلايا من الشمع .. تغلق عندما يتبخر الزائد من الماء بالهواء الذي تحركه اجنحة النحل الشغال .. حتى يصبح في قوام العسل .

ان صنع رطل من العسل يتطلب من النحلة ٢٠٠٠٠ رحلة الى الحقول .. ويعرض عسل النحل للبيع بشمعه او خاليا من الشمع بعد تصفيته .. ويتوقف لون العسل ونكهته على نوع الازهار التي يمتص منها الرحيق .

● **هل يحوي جسم الانسان الغضاريف ؟ واين تكون بالنسبة للجسم ؟**

الصديقة : سعاد حمدون

ـــ الغضروف مادة مرنة ملبعة لؤلؤية اللون .. يكون جزءا من هيكل الجسم وخاصة عند الجنين قبل ان يتكون العظم .. لكن الغضاريف تظل في جسم الانسان البالغ على أسطح المفاصل وفي الانف والحنجرة والقصبة الهوائية ، وكذلك في الاطراف النامية من العظام ، ويمكن تعريف الغضروف بانه نسيج يتكون من مادة ليفية صلدة تقع فيها بعض الخلايا التي تسمى الخلايا الغضروفية .

ابتسامات

فقال القائد للصبي : بارك الله فيك يا صبي .. هكذا تخلق الازمات رجال الامة .

● الاول : اليس من العيب ان يمشي اخوك حافيا وابوك صاحب محل للاحذية ؟

الثاني : اليس من العيب ان يولد اخوك بدون أسنان وابوك طبيب أسنان ؟

● ★ ●

بأمر الطبيب

● دخل شخص الى المطعم وبعد انتهائه من تناول الطعام اخذ ملعقتين وخرج ، فسأله صاحب المطعم عن سبب اخذه الملعقتين ، فقال له :

ان الطبيب بعد ان اعطاني الدواء اوصاني أن آخذ ملعقتين بعد الطعام .

● ★ ●

دين عليك

● الاول : ارجو ان تقرضني عشرة دنانير فانني بحاجة اليها .

الثاني : آسف يا صديقي .. فليس معي الآن سوى ثلاثة دنانير .

الاول : لا بأس عليك .. اعطني الثلاثة وتبقى السبعة دنانير دينا عليك .

الازمات تخلق رجال الامة

عندما أمر القائد يزيد بن المهلب جيشه بالنزول في ارض منخفضة للاستراحة ، تقدم اليه صبي صغير السن كان يصاحب اباه في حرب العدو فقال للقائد : ان هذا المكان غير صالح للاقامة فانت رايت سطحه وأهملت ما تحته .

تعجب القائد وسأل الصبي عن مقصده فقال :

انظر الى تلك الشقوق الرطبة وحوافي الحفر ، ان هذه الارض تسكنها الافاعي والعقارب ودواب الأرض .

قال القائد لبعض جنده : احفروا تلك المناطق الرطبة . فحفروا ، وكان في كل شق افعى سامة أو عقرب .

قالوا ...

● الكريم يلين اذا استعطف واللئيم يقسو .

● شماتة الاعداء اشد من البلاء .

الصديق : حميد عبدالجبر

● ★ ●

● انك لا تحرز النصر بقوة السلاح فقط وانما بالاخلاق ايضا .

● الارادة التي لا تنثني تعلو على كل شيء حتى على عاديات الزمن .

الصديقة : وئام سامي

● ★ ●

● ليس صحيحا ان من قدر على الكبير قدر على الصغير .. فقد ينجح العقل الكبير في عظائم الامور اكثر مما ينجح في الصغائر .

الصديقة : بوسلهام نوال